

集合了極簡、品味、風格、實用於一身的家庭劇院



徹底將空間運用到極致，透過精心選用的材質，創造出遠比原本室內坪數更大的空間感，同時處處可以見到充滿業主個人風格的佈置。

文／黃有場

攝影師來電通知我，目的地是一棟正在裝潢的大樓，我心想這次訪問的業主應該是因為搬入新家而添購一套家庭劇院。等到進入屋內以後才發現，這位業主可不是只會買音響而已，對於屋內空間規劃，選用傢俱與室內裝潢都有獨特見解，夫妻倆人共同規劃居家空間，與設計師充分溝通之後，搭配家庭劇院的拉線、擺位等特別要求，才能呈現眼前如此美觀、品味與實用兼具的空間。

我進入視聽室第一個感覺是「素雅」，透過簡單的黑白兩個基本色，讓室內裝潢呈現極簡的風格。第二個感覺是「寬大」，視覺毫無壓迫感，業主譚先生將原來書房的牆壁打掉，改成活動式的隔板，需要獨立空間時，才把隔板拉上。同時，室內採用大量的玻璃材質，不但採光良好，增加視覺的穿透力，也讓空間有更為龐大的錯覺。

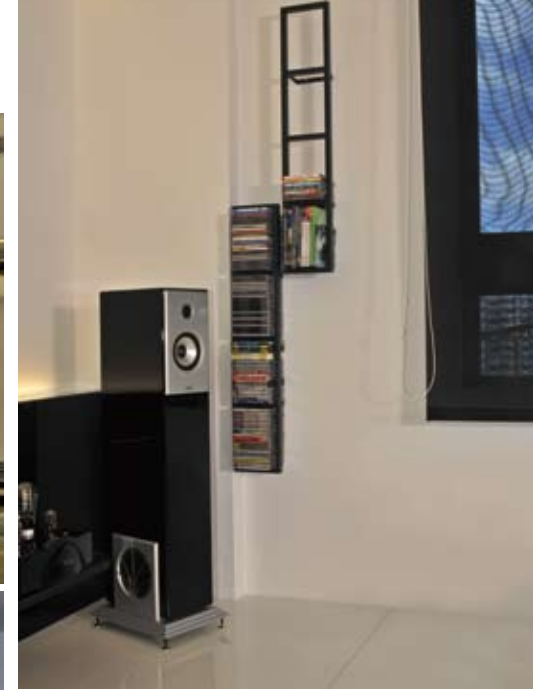
AE是歐洲品牌，聲音比較適合用來聽古典樂

我將目光移到家庭劇院系統上，發現譚先生果真是十分堅持理念的人，連選用的家庭劇院器材也幾乎都是黑白兩色系，器材與居家裝潢融合為一體，風格出奇地和諧。我問譚先生為何選用AE這個品牌，他回答AE是歐洲品牌，喇叭的聲音比較適合用來聽古典樂。譚先生的母親是鋼琴老師，自小兄弟姊妹都跟母親學習鋼琴，而他自己也會彈鋼琴。

因為這個緣故，譚先生聽的音樂以古典樂居多，在他



極簡風格可不是僅有簡單的線條而已，其實小地方還包含許多實用的規劃，除了讓外觀看起來素雅大方以外，更兼具實用的價值。



系統規劃
新智辰音響 (03) 656-8328

器材清單
AE AE3 MK.2 左右聲道喇叭
AE Linear Center 中央聲道+The J1 Project腳錐
Q Acoustic Q-AV Rear 環繞與後環繞聲道喇叭
DA&T Amtech Player 1 CD唱盤
Pioneer BDP-LX71 BD播放機
DENON AVR-4310CI 環繞擴大機
Melody 300Bp 單聲道後級
Panasonic PT-AE3000 投影機
Jumbo 120吋電動螢幕
Lelio 全系列線材

買AE之前，聽過許多品牌的喇叭，可是對它們的聲音表現都不是很滿意，直到新智辰黃老闆推薦AE給他之後，才拍板定案。他覺得AE3 MK2的聲音很細膩，用來聽古典樂格外適合。除此之外，這對AE3 MK2的外觀使用黑色鋼琴烤漆為主，加上部分銀色的面板，造型色調與家裡的裝潢非常搭配，這也是譚先生選擇它的原因。

另外，我發現視聽室裡面沒有超低音，我猜想是擺放超低音會破壞器材擺放的簡潔，所以被捨棄了。況且AE3 MK2每一支喇叭的下方兩側各有一顆低音單體，兩聲道就有四顆低音單體，只要把左右聲道設成「Large」，低頻的量感應該不虞

匱乏。視聽室的音響架上除了BD播放機與環繞擴大機之外，還有一台專門聽CD唱片的唱盤以及一對真空管單聲道後級。

另外以CD唱盤、真空管擴大機推動喇叭來聽音樂

對一般的家庭劇院玩家而言，有了BD播放機與環繞擴大機之後，就可以用它們來聽CD唱片，不需要買額外的器材。因為譚先生聆聽的音樂以古典樂為主，他認為以CD唱盤當做訊源、以真空管擴大機推動喇叭來聽音樂，才能發出令他滿意的聲音，所以才額外添購了這兩樣器材。而且譚先生挑得管機還是以中高頻見長的300B，果然是喜愛古典樂的樂迷。

那麼這兩台額外購買的音響器材，該不會也是黑色的吧？完全正確，真空管單聲道後級不但是黑色的，外殼也是使用鋼琴烤漆，還真是吾道一以貫之啊！談到貫徹自己的想法，我同時也被天花板上的吊扇給吸引，因為這支吊扇的造型特殊，風扇葉片竟然採用透明的材質製成，形狀也與眾不同，我不禁向譚先生詢問，這到底是什麼牌子的產品。

只見譚先生露出靦腆的笑容，說這牌子的吊扇國內沒有人進口，是他收集了很多資料才找到的，連臥房裡面的吊扇也是同一個牌子的產品喔！因為這品牌吊扇的造型特殊，符合裝潢風格，同時這支吊扇的噪音非常低，也不會影響看電影的音

效。當我站在餐桌旁邊的時候，發現廚房的吊燈也是採用透明的燈罩，感覺上跟吊扇的造型相互呼應，譚先生說這也是他刻意尋找的結果。

想達到極簡風格，看似容易其實非常不容易

還有什麼更堅持的部份嗎？有的，客廳中的沙發也是純白色的皮革，而小靠墊則是黑色的，堅持選用黑白色系。譚先生說工人送沙發來的時候留下一句話，你們真的很勇敢，敢買純白色的沙發。我也認為譚先生很勇敢，但是更令我佩服的是他的堅持，對空間裝潢風格的堅持，對家庭劇院器材選用的堅持。

不過因為譚先生家裡沒有小孩，所以選擇白色沙發比較不需擔心弄髒的問題。

看到這裡，許多人一定覺得極簡風格格外素雅乾淨，我也是如此認為，想維持視聽室的極簡風格，其實非常不容易，不但隔間、裝潢、擺設需要配合，連家庭劇院器材也要配合才行，不但外觀設計需要相襯，連各式各樣的線材都必須隱藏起來。我在客廳中幾乎看不到任何拉線，譚先生說這要歸功於新智辰黃老闆的努力，如果不是他的規劃完善，與室內設計師充分溝通，也見不到完成度如此之高的配置。

看到一位堅持理想的人，如何收集屬於自己的珍藏

當訪談結束的時候，我發現攝影師依舊努力地拍攝著，顯然他也認為這個空間十分有特色，而捨不得放下手中的相機。攝影師拍完客廳，接著又進入主臥室繼續拍照，連我提醒他時間所剩不多，他也依然故我，無法自拔，可見他也被完善而充滿魅力的室內設計所深深吸引，以致於想多留下一些照片。在這裡我看到關於居家裝潢極簡風格的具體呈現，更看到一位堅持理想的人，如何一步步收集屬於自己的珍藏。並非每個人都能接受極簡風格的裝潢，但堅持理想、築夢踏實的人才是真正令人佩服。