

# 全新入門級1系列商品登場， 將改寫超值的紀錄

專訪 | Acoustic Energy總經理Moses Gabbay先生 | 文／黃有瑋

Acoustic Energy創立於1987年，在眾多喇叭品牌的英國，其實他們算不上很資深的廠商。不過，創業代表作AE1卻在市場上引起高度關注，用小小的書架型喇叭就能發出強而有力的低頻，同時具有低音染的鑑聽性格。AE1歷經三代演變，依然是他們膾炙人口的代表作品。



英國知名的喇叭品牌Acoustic Energy，在去年發表3系列產品獲得市場好評之後，今年又替大家帶來好消息，那就是最新的1系列產品即將登場。為了表示原廠對於本系列的重視，Acoustic Energy總經理Moses Gabbay親自來台說明，趕在新品上市之

前，先跟大家透露一些關於1系列的設計重點。

**Q1：能否談一下1系列的產品定位？**

**A：**全新的1系列是我們用來取代Neo系列的產品，目的是在一般人負擔得起的

價格範圍內，提供最高品質的入門級產品。雖然1系列的位階在3系列之下，但是跟Neo系列相比，1系列的各方面設計都有長足的進步。無論是外觀還是性能表現，都呈現出極高的性價比。

**Q2：跟3系列相比，兩者有什麼**



■ 這是落地型的103，外觀看起來跟3系列的产品十分接近。



■ 3系列箱體採用光滑如鏡的漆面處理，聲音表現與外觀質感都是一流水準。

## 不同之處？

**A：**最主要的不同之處在於外觀處理，3系列採用高品質的亮面漆，而1系列則改用常見的塑膠貼皮。因為箱體外觀採用亮面漆處理的成本很高，所以我們用在等級較高的3系列上。另外，1系列的單體使用的是用車床車出來的，製造方式不同，但兩者用的振膜都經過硬膜處理。在低音單體部分，兩個系列則是使用相同的零件。

## Q3：那麼1系列運用了哪些新技術呢？

**A：**跟舊系列相比，1系列改用了朝前方發射的狹長型低音反射孔。在落地型103喇叭的高音單體周邊使用了淺號角，可以限制高頻的擴散角度。在中低音單體方面，則是採用了經過硬膜處理的鋁合金振膜，剛性比一般鋁合金高出許多。

## Q4：狹長型的低音反射孔有什麼好處呢？

**A：**狹長型反射孔的好處不單是來自於「朝前方發射」，還有形狀本身。狹長型反射孔可以讓聲音聽起來更乾淨，跟傳統圓形設計的反射孔相比，低頻響應更為下潛，實際表現就好像頻寬變得更寬，聽感上十分接近於密閉式設計的箱體，卻又多出了更深沈的低頻。狹長型反射孔等於混

和了反射式與密閉式箱體兩者的長處，又能避免被動輻射單體所產生的時間延遲問題。

同時，狹長型反射孔所產生的失真也比圓形的還要低，因為圓形反射孔周邊氣流的摩擦力比較高（受到反射管壁的影響），但中央位置空氣流通沒有阻力，造成不自然的空氣流動。與之相比，狹長型反射孔受惠於形狀的關係，空氣流動得更均勻、自然。而最窄化的出口也能提昇低頻表現，這就是為什麼專業用喇叭常常使用狹長型反射孔的原因！

## Q5：在1系列上的分音器部分有哪些升級呢？

**A：**1系列所用的分音器依然採用我們一貫高標準設計，我們向來主張分音器設計應該盡可能地簡化，卻需要採用高品質的零件。跟Neo系列相比，你會發現分音器看起來還是很簡單，但是零件改成單價更高的製品。

## Q6：1系列喇叭箱體有什麼特別的設計嗎？

**A：**1系列箱體製造品質維持我們一貫的高水準要求，採用MDF打造，並且內部施以強化結構。固定單體的前障板則使用兩倍厚度的MDF打造，在落地型的103箱體裡面，中音單體擁有獨立、密封的箱

室，目的是提高聲音的純淨度。

## Q7：最後，1系列的超低音喇叭有採用什麼新技術嗎？

**A：**1系列中的108超低音喇叭內建高品質、輸出功率150W的擴大機，使用一顆8吋向下發射的單體，箱體則是採用密閉式的設計。108具備方便的遙控功能，這是此價位帶罕見的。我們希望108在聆聽音樂或者觀賞影片兩方面，都能提供給用家更為實際的運用方式。假設你使用一對書架型的101喇叭，希望能獲得更多、更深沈的低頻，108不但能完美的搭配它們，而且體積還很小，完全不會浪費有限的空間。

如果你使用103的話，雖然它們已經有很深沈的低頻段，但是你想要多聲道表現更為震撼的話，建議同時使用兩顆108。其實，兩顆108之價格依然在可以接受的範圍內，可是表現比使用一顆大尺寸的超低音喇叭還要好。

超低音喇叭總是被空間問題困擾，使用兩顆108擺放在房中不同的位置，將會解決許多被空間影響的問題，而且使用兩顆小尺寸的超低音喇叭能讓低頻保持快速、精準。這是我們認為更好的超低音使用方式，而這種擺設方式已經在展覽上使用好多年了！