

# Acoustic Energy Reference 1



## 溫暖的英式擁抱

一個產品要成為經典很難，更難的是經典之後的東西要怎麼做才能超越經典。Reference 1 讓我有舉例的參考，這款書架喇叭是經典AE1系列的後繼者，莊嚴且尊貴的外型，將許多AE設計頂級書架喇叭的know-how納入其中，聲音性格顯著、好搭配，能讓你在溫暖、厚實的聲音基礎上做錦上添花的變化。

文／許慶怡 攝影／方圓·李春廷



- 重要特點**
- 1》採用Vifa Ring-radiator高音單體
  - 2》單體採用AE獨家的DXT繞射透鏡專利技術
  - 3》箱體採用三明治結構，可降低箱體諧振
  - 4》箱體材質採用紫檀木鋼烤處理
  - 5》中低音單體採雙層合金振膜
  - 6》可搭配Reference 1專屬腳架使用

搭配器材／Definitive Technology W Amp綜擴、HEGEL H160綜擴、OPPO BDP-105D SE

原廠規格

●類型：書架喇叭 ●單體：25mm Vifa Ring-radiator高音單體×1、110mm鋁合金中低音單體×1 ●頻率響應：45Hz~40kHz (±3dB) ●最大承受功率：200W ●靈敏度：87dB ●阻抗：6歐姆 ●分頻點：2 kHz(二階分音) ●尺寸：310×190×280mm ●重量：10.5kg ●參考售價：96,000元

Reference 1對我來說是一對很熟悉的喇叭，之前在做特企時就拿來搭配系統聽，當然，我們會以Reference 1作為參考喇叭一定是有原因，第一是它不難推，無論是搭配數位流綜擴還是環繞擴大機，往往都能發揮很高的效率。聲音表現也很全面，溫暖、綿密的聲音總能讓音樂以討喜樣貌呈現，加上低頻具有飽滿厚實的威能，能輕輕鬆鬆創造開闊的空間效果，以書架喇叭來說，效能數一數二。也因為這樣，編輯部這個月決定單獨將這對超值書架喇叭拿出來做介紹。

### 精工打造的尊貴外觀

Reference 1的外觀與它的學長AE1

Classic相比，箱體容積稍微大一些，喇叭的縱深也比較長，採用矩形箱體，外觀擁有俐落的線條美感。喇叭箱體採用三明治的結構，以MDF板-橡膠-MDF板（厚度分別為7mm、3mm、5mm）組成的複合式箱體，透過多層音箱材料降低共振，配合箱體結構先天的優勢，讓聲音維持一定的純淨度。

Reference 1採用紫檀木貼皮，表面採用精緻的鋼烤處理，能彰顯出Hi-End音響尊貴的容貌。紫檀木貼皮在背板也看得到，兩個WBT喇叭端子安在一塊橢圓形的紫檀木貼皮上，搭配規格介紹銘板，背影看上去也非常漂亮。背板還有一個低音反射孔，能讓單體運作時氣流有釋放的管

道，同時也是這對書架喇叭出色的能量感來源。

### 高音單體採用DXT技術

單體的部份，Reference 1採用兩音路兩單體的設計，高音單體採用Vifa Ring-radiator單體，尺寸為25mm，高音單體外圍的環狀輻射裝置，是AE獨家的DXT繞射透鏡專利技術，透過該技術搭配特殊分頻點，能提升高頻音質的細緻度與擴散性。

低音單體採用的是110mm鋁質振膜，根據原廠提供的資料，這個單體以鋁質音圈搭配雙層線圈，散熱性好，驅動性佳，配上鋁質振膜良好的剛性，喇叭就算在大音壓的狀況下聲音也不容易失真。

## ■ DXT 繞射透鏡專利技術

Reference 1的高音單體外圍配置一個類似圓形號角擴散器的設備，這就是AE獨家的DXT繞射透鏡專利技術，這個擴散器設計時依據電腦斷層分析音頻傳輸分佈的位置，而設計兩層式的擴散器，透過這兩層擴散器來劃分並確定極高頻及次高頻的傳輸路徑，所以當單體在發出高頻時，不會因為極高頻重疊的關係，產生過亮、尖銳的聲音，能讓高音聽起來更為滑順、更加悅耳。



## ■ 美而堅的外觀

Reference 1採用方正的矩形箱體，結構相當紮實，厚度達17mm的複合式箱體，能降低共振現象。喇叭外觀採用紫檀木鋼烤處理，喇叭不僅堅固，也相當美觀，能為聆聽空間的主視覺增加尊貴的美感。



另外在背板的端子的部分，障板也採用紫檀木皮，配合WBT喇叭端子與標示喇叭規格資料的銘板，前後左右都非常值得琢磨。



## ■ 可搭配Reference 專屬的喇叭架

原廠有為Reference 1設計了一個專用喇叭架，在精美的造型與沈穩的重量下，喇叭擺上去不僅相當美觀，而且運作時箱體幾乎完全不會產生任何振動，有助於低頻能量的釋放。這個喇叭架在與喇叭的接觸面上有配置一組八個的墊片，能強化喇叭擺放時的穩定度。



## ■ 參考軟體



### 雲圖 電影原聲帶

主旋律的鋼琴前奏，可以聽到厚實的觸鍵聲響，雖然沒有到非常清脆，但會被取而代之的飽滿力道給吸引，自然的堂音也能加重場面效果，緊接著登場的弦樂，Harmony優美溫暖的木頭味，隨著大鼓登場的厚實能量爆發，能精確刻劃出電影高潮迭起的劇情畫面。



### 林肯 電影原聲帶

第七軌「Call To Muster, And Battle Cry Of Freedom」，短笛搭配小鼓呈現明快的開場，男聲合唱能創造出龐大的形體，女聲登場後合唱團的音像變得更為具大，瞬間爆發出來的衝擊力，會發出很強的氣勢，聽著聽著你甚至會難以相信這居然是書架喇叭發出的效果。

## 聲音溫暖，可承受大音壓播放

測試過程我拿搭載DTS Play-Fi技術的Definitive Technology W Amp，以及目前正在視聽室服役的HEGEL H160，用這兩台類型與風格迥異的綜擴搭配OPPO BDP-105D (SE) 聆聽。搭配W Amp透過區網播放電腦內的數位音樂檔案，我感受到Reference 1聲音略帶小清新的風格，弦樂是以細緻柔和的姿態來還原樂器的音色，女聲在清晰具體的聲線下能凸顯唇齒音的清晰，鼓樂重視Punch的凝聚力、出色的暫態與行雲流水的速度，整體來說聲音在濃郁的基底下風格顯得較為清爽。

換上HEGEL H160之後，聲音厚度明顯加層，音質更顯溫暖，低頻量感與氣

勢也更顯奔放，好比說聽室內樂能在開闊的音場中讓我抓取每種樂器出來獨賞音色，分離度跟層次感都有很高段的表現，小提琴在細緻的擦弦聲下還可以感受到木頭腔體散發出香氛，小號充滿朝氣的光澤聽起來一點都不刺耳，鋼琴觸鍵能感受到指腹下壓的力道，琴音密度高，重量感紮實。播放流行音樂，電子節拍能發出很強的低頻氣勢，我將Reference 1靠牆擺放，大視聽室內瞬間感受到龐大的低頻運行的能量，而且用很大的音壓播放，也不見單體出現失真的現象，這等性能我在過去聆聽特企系統時就有感受到，但搭配聲音更為剛猛、直接的HEGEL H160，Reference 1能有越級表現，在

生猛低頻的推波助瀾下，展現出媲美落地喇叭的氣勢。

## 值得推薦的書架喇叭

雖然Reference 1透過不同的搭配會獲得不盡相同的效果，但整體來說你還是可以感受到本對喇叭音像龐大、音質飽滿厚實、量感驚人的效果，三頻分布均勻，銜接順暢，低頻生猛，衝擊力強，延伸也十分到位，以10萬元級的書架喇叭來說，絕對是一款充滿亮點的產品。P

■ 進口代理：東億視聽02-2690-7730